



แผนการจัดการเรียนรู้โรงเรียนจุฬาราชวิทยาลัย (โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค)  
รายวิชาดนตรี 1

รายวิชา ศ 21102	ดนตรี 1	คำอธิบายรายวิชา	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ภาคเรียนที่ 2		เวลา	20 ชั่วโมง	จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาการอ่าน เขียน ร้อง โน้ตไทยและโน้ตสากล เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน ประเภทของเครื่องดนตรีและวงดนตรีไทย วงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง บทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย ความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมที่ต่างกัน สัญลักษณ์และเครื่องหมายทางดนตรี เพลงที่มีอัตราจังหวะช้า ปานกลาง เร็ว อารมณ์ของบทเพลงที่มีความช้า ปานกลาง เร็วของจังหวะและความดัง-เบาแตกต่างกัน การฟังดนตรีไทย ดนตรีสากล การใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ

โดยใช้ทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ เปรียบเทียบ สืบค้นข้อมูลทางดนตรี นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนชื่นชอบและอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าสนใจ ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง บำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ วิเคราะห์บทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย

เพื่อให้มีความรู้ ทักษะ การแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์จนเกิดคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่น ตั้งใจมีสุนทรียภาพ รู้สึกชื่นชมและเห็นคุณค่าของดนตรีซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรม

### ตัวชี้วัด

1. อ่าน เขียน ร้อง โน้ตไทย และโน้ตสากล (ศ 2.1 ม 1/1)
2. เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน (ศ 2.1 ม 1/2)
3. จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ (ศ 2.1 ม 1/4)
4. ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ การร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ (ศ 2.1 ม 1/3)
5. แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็ว ของจังหวะ และความดังเบา แตกต่างกัน (ศ 2.1 ม 1/5)
6. เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท (ศ 2.1 ม 1/6)
7. นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าสนใจ (ศ 2.1 ม 1/7)
8. ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง (ศ 2.1 ม 1/8)
9. ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ (ศ 2.1 ม 1/9)
10. อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย (ศ 2.2 ม 1/1)
11. ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมที่ต่างกัน (ศ 2.2 ม 1/2)

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ ศ 21102 (ดนตรี 1)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ วิชา ดนตรี 1 รหัสวิชา ศ 21102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ลำดับ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ /สาระการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา	คะแนน
1	สนุกกับตัวโน้ตไทย สากล - เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีไทยและดนตรีสากล - เสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรม 4 ภาค	ศ 2.1 ม.1/1 ม.1/2	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีไทย ประกอบด้วย สัญลักษณ์แทนตัวโน้ต ห้องเพลง จังหวะ ซึ่งแตกต่างกับดนตรีสากลที่มีบรรทัด 5 เส้น โดยคำนึงถึงลักษณะของตัวโน้ต และเครื่องหมายทางดนตรี เมื่อมีทักษะพื้นฐานแล้วจึงสามารถฟังเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรม 4 ภาค ได้ด้วยความชื่นชม	3	10
2.	ดนตรีต่างวัฒนธรรม - ประเภทเครื่องดนตรีและวงดนตรีพื้นเมือง - ประเภทเครื่องดนตรีและวงดนตรีไทย - ประเภทเครื่องดนตรีและวงดนตรีสากล	ศ 2.1 ม.1/2, ม.1/3,ม.1/7	เครื่องดนตรีไทย แบ่งออกเป็น 4 ประเภท คือ ดิด สี ตี เป่า และวงดนตรีไทย ประกอบด้วยวงปี่พาทย์ เครื่องสาย มโหรี ตลอดจนวงดนตรีพื้นบ้าน เช่น วงกลองสะบัดชัย วงโปงลาง วงกลองยาว วงโนราห์ เครื่องดนตรีสากลแบ่งออกได้เป็น 5 ประเภท คือ เครื่องสาย เครื่องเป่าลมไม้ เครื่องเป่าลมทองเหลือง เครื่องกระทบ เครื่องลิ่มนิ้ว และวงดนตรีสากล เช่นวงแจ๊ซบิ๊กแบนด์ สตรีงคอมโบ วงโยธวาทิต วงดนตรีเหล่านี้แม้มีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกันอย่างสิ้นเชิง ทำนอง และจังหวะที่โน้มน้าวอารมณ์และจิตใจของผู้ฟังได้อย่างหลากหลาย	6	10
3	ร้องรำฮัมเพลง ครื้นเครงอารมณ์ - การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง - การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง - การนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจ	ศ 2.1 ม.1/4 ศ 2.1 ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7, ม.1/8	การฝึกทักษะพื้นฐานร้องเพลงไทยเดิมและไทยสากลอย่างละ 1 เพลง ฝึกทักษะพื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย และสากลตามความถนัดอย่างน้อย 1 ชนิดต่อ 1 เพลง จะเป็นทักษะพื้นฐานทางดนตรีที่นำมาสู่การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ	6	50
4.	ชื่นชมรักษา เห็นคุณค่าของดนตรี - การประเมินคุณภาพของบทเพลง - การใช้ บำรุงรักษาเครื่องดนตรี - บทบาทอิทธิพลของดนตรี - องค์ประกอบของดนตรีแต่ละวัฒนธรรม	ศ 2.1 ม.1/8, ม.1/9 ศ 2.2 ม.1/1, ม.1/2	การประเมินความสามารถทางการร้องเพลงและการปฏิบัติเครื่องดนตรีช่วยให้เกิดพัฒนาการทางด้านดนตรีอย่างไม่หยุดยั้ง การใช้และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีได้อย่างถูกวิธี บอกความเป็นมาของดนตรีไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงรัตนโกสินทร์พอ	3	30

ลำดับ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ /สาระการเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา	คะแนน
			สังเขป ความเป็นมาของดนตรีสากลตั้งแต่ ยุคกลางถึงยุคศตวรรษที่ 20 พอสังเขป และ อธิบายถึงองค์ประกอบของดนตรีใน วัฒนธรรม 4 ภาค เช่น เสียง ทำนอง จังหวะ นับว่าเป็นการแสดงออกถึงความชื่นชมและ เห็นคุณค่าของดนตรีได้อย่างแท้จริง		
	สอบ กลางภาค/ปลายภาค			2	
	รวม			20	100

### กำหนดการสอนและจุดประสงค์การเรียนรู้

สัปดาห์ที่(ว/ด/ป)	คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้
1-3 (.....)	1-3	<b>ปฐมนิเทศ</b> - ชี้แจงเกี่ยวกับสาระการเรียนรู้/การวัดผล ประเมินผล/ภาระงานชิ้นงาน - ทดสอบทักษะพื้นฐานทางศิลปะ <b>1. สนุกกับตัวโน้ตไทย สากล</b> - เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีไทย และดนตรีสากล - เสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีในบทเพลง จากวัฒนธรรม 4 ภาค	1. อธิบายวิธีการเรียนรู้ในรายวิชาดนตรี 1 ได้ 2. อธิบายความหมายลักษณะและสัญลักษณ์ทางดนตรี ไทยและดนตรีสากลได้ 3. อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลได้ถูกต้อง ตามหลักการ 4. เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มี บริบทมาจากวัฒนธรรม 4 ภาคได้
4-9 (.....)	4-9	<b>2. ดนตรีต่างวัฒนธรรม</b> - ประเภทเครื่องดนตรีและวงดนตรี พื้นเมือง - ประเภทเครื่องดนตรีและวงดนตรีไทย - ประเภทเครื่องดนตรีและวงดนตรีสากล	1. อธิบายประเภทและลักษณะของเครื่องดนตรีไทย เครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีพื้นเมืองได้ 2. บอกประเภทและลักษณะของวงดนตรีไทย วง ดนตรีสากลและวงดนตรีพื้นเมืองได้
10	10	<b>สอบวัดผลด้านความรู้กลางภาค</b>	
11-16	11-16	<b>3. ร้องรำฮัมเพลง ครั้นครองอารมณ์</b> - การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรี ประกอบการร้อง - การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรี ประกอบการร้อง - การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง - การนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจ	1. สามารถปฏิบัติการฝึกขับร้องเพลงได้ 2. สามารถปฏิบัติการฝึกบรรเลงเครื่องดนตรีได้อย่าง น้อย 1 ขึ้นต่อ 1 เพลง 3. มีทักษะในการถ่ายทอดและนำเสนอบทเพลงที่ตน สนใจโดยการขับร้องและบรรเลงบทเพลงได้
17-19	17-19	<b>5. ชื่นชมรักษา เห็นคุณค่าของดนตรี</b> - การประเมินคุณภาพของบทเพลง - การใช้ บำรุงรักษาเครื่องดนตรี - บทบาทอิทธิพลของดนตรี - องค์ประกอบของดนตรีแต่ละวัฒนธรรม	1. ประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟังโดยใช้ หลักเกณฑ์สุนทรียภาพทางดนตรีได้ 2. อธิบายวิธีการดูแลบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทยและ เครื่องดนตรีสากลได้ 3. สามารถอธิบายบทบาทและอิทธิพลของดนตรี (ประวัติความเป็นมาของดนตรีไทยและดนตรีสากล) ได้ 4. สามารถอธิบายองค์ประกอบของดนตรีในแต่ละ วัฒนธรรม (เสียงดนตรี ทำนอง จังหวะ) ได้
20	20	<b>สอบวัดผลความรู้ปลายภาค</b>	

## แผนการประเมินผลการเรียนรู้และการมอบหมายงาน

การสอนวิชาดนตรี 1 รหัสวิชา ศ 21102 ประจำปีภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 มีแผนการประเมินผล การเรียน ดังนี้

ประเมินจากผลการปฏิบัติงานระหว่างทำกิจกรรมการเรียนรู้หรือภาระงานชิ้นสำคัญที่

มอบหมาย	60	คะแนน
ประเมินจากการสอบกลางภาค	20	คะแนน
ประเมินจากการสอบปลายภาค	20	คะแนน
<b>รวม</b>	<b>100</b>	<b>คะแนน</b>

### รายละเอียดการประเมินผลแต่ละหัวข้อ ดังนี้

ประเมินจากภาระงานชิ้นสำคัญที่มอบหมาย (10 คะแนน) และกิจกรรมภาคปฏิบัติแล้วเสร็จในชั่วโมงเรียน (50 คะแนน)

รายการ	รูปแบบของงาน	วันที่มอบหมาย	กำหนดส่ง	เวลาที่ควรใช้ (คาบ)	คะแนน
1.ปฏิบัติการขับร้องเพลงประเภทต่างๆและปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยและสากล	งานเดี่ยว	.....	ในชั่วโมงเรียนแต่ละสัปดาห์	11 คาบและนอกเวลาเรียน	50 คะแนน
2.ประเมินตนเองจากการปฏิบัติ (ประเมินการปฏิบัติงานดนตรีและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี)	งานเดี่ยว	.....	ในชั่วโมงเรียนแต่ละสัปดาห์	2 คาบและนอกเวลาเรียน	10 คะแนน

### ประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน

การประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียนวิชาดนตรี 1 รหัสวิชา ศ 21102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ประจำปีภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 โดยกำหนดรายการประเมินดังแสดงในตารางข้างล่าง

รายการประเมิน	ระดับพฤติกรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์				
	ดีเยี่ยม (5)	ดีมาก (4)	ดี (3)	ปานกลาง (2)	ปรับปรุง (1)
<b>1.รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์</b> 1.1 แสดงออกถึงความจงรักภักดี ต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์					
<b>2.ภูมิใจในความเป็นไทยและศิลปวัฒนธรรมไทย</b> 2.1. มีความอ่อนน้อมถ่อมตน พุดจาสุภาพ มีมารยาทความเป็นไทย 2.2 อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น					
<b>3.มีจิตสาธารณะและมีอุดมการณ์มุ่งมั่นในการพัฒนาประเทศ</b> 3.1 มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม 3.2 มีพฤติกรรมส่งเสริมประชาธิปไตย 3.3 ช่วยเหลืองานส่วนรวม					
<b>4. มีวินัยและมีความซื่อสัตย์สุจริต</b> 4.1 ปฏิบัติตนตามระเบียบ กฎ ข้อบังคับของโรงเรียนอย่างเคร่งครัด 4.2 ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ตรงต่อเวลา ไม่คัดลอกผลงานคนอื่น มุ่งพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ					

รายการประเมิน	ระดับพฤติกรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์				
	ดีเยี่ยม (5)	ดีมาก (4)	ดี (3)	ปานกลาง (2)	ปรับปรุง (1)
5. มุ่งมั่นในการทำงานและอยู่อย่างเพียงพอ 5.1 มีทักษะกระบวนการจัดการที่ดีในการทำงาน 5.2 มีความวิริยะ เพียรพยายาม มุ่งมั่นในการสร้างผลสัมฤทธิ์ของงาน 5.3 ใช้วัสดุ อุปกรณ์ทางดนตรีได้อย่างคุ้มค่า ถูกต้อง รู้จักบำรุงรักษาอุปกรณ์					
6. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน รักการอ่านและการค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง 6.1 มีทักษะกระบวนการคิด การสืบค้น การจัดการความรู้ 6.2 กระตือรือร้นในการปฏิบัติงาน 6.3 รักการอ่านอยู่ตลอดเวลา					
7. เห็นคุณค่าของการเรียนรู้จากการปฏิบัติทดลองจริง 7.1 ปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วนตามกระบวนการ 7.2 เห็นความสำคัญและเกิดการเรียนรู้ได้จากการลงมือปฏิบัติจริง					
8. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการวิจัยและการประดิษฐ์คิดค้น 8.1 มีทักษะและคุณลักษณะนักวิจัย 8.2 คิดประดิษฐ์เครื่องดนตรีจากวัสดุเหลือใช้					
9. มีจิตใจเปิดกว้าง เชื่อในเหตุผล เปลี่ยนแปลงความคิดเห็นของตนเองได้ตามข้อมูลและหลักฐานใหม่ที่ได้รับ					
10. รักและเห็นคุณค่าของการออกกำลังกาย					

#### ประเมินจากการสอบกลางภาค ( 20 คะแนน )

กำหนดการสอบกลางภาคระหว่างวันที่ ..... เวลาที่ใช้สอบ 45 นาที สารการเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบกลางภาคมีรายละเอียด ดังนี้

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
สนุกกับตัวโน้ตไทย สากล - เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีไทยและดนตรีสากล - เสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่างๆ	อัตนัย ( 5 ข้อ)	10 คะแนน
ดนตรีต่างวัฒนธรรม - ประเภทเครื่องดนตรีและวงดนตรีพื้นเมือง - ประเภทเครื่องดนตรีและวงดนตรีไทย - ประเภทเครื่องดนตรีและวงดนตรีสากล	อัตนัย ( 5 ข้อ)	10 คะแนน
<b>รวม</b>		<b>20 คะแนน</b>

#### 5.4 ประเมินจากการสอบปลายภาค ( 20 คะแนน )

กำหนดการสอบปลายภาคระหว่างวันที่ ..... เวลาที่ใช้สอบ 45 นาที สารการเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบปลายภาคมีรายละเอียด ดังนี้

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
- บทบาทอิทธิพลของดนตรี	อัตนัย ( 5 ข้อ)	10 คะแนน
- องค์ประกอบของดนตรีแต่ละวัฒนธรรม	อัตนัย ( 5 ข้อ)	10 คะแนน
<b>รวม</b>		<b>20 คะแนน</b>